

PROGRAMMATION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE  
A LA GRANDE PLACE, MUSÉE SAINT-LOUIS  
SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026



© PHOTOGRAPHIE CRISTALLERIE SAINT-LOUIS, DÉBUT 20<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

## REGARDS D'HIER, PATRIMOINE VIVANT

Les Journées Européennes du Patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire du patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles. Pour sa 43<sup>ème</sup> édition, le musée Saint-Louis met à l'honneur le thème annuel « patrimoine de la photographie » en présentant une sélection de photographies issues des archives patrimoniales de la Cristallerie Saint-Louis.

Réalisés sur plaques de verre à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle, ces clichés offrent un témoignage exceptionnel sur l'histoire de la manufacture, ses savoir-faire, son architecture ainsi que sur le quotidien des femmes et des hommes qui y ont travaillé.

### Au programme :

- Une exposition photographique issue des archives patrimoniales de la Cristallerie Saint-Louis
- Une visite guidée du musée à 11h (réservation conseillée) pour (re)découvrir 2000 pièces des collections patrimoniales et contemporaines à travers un parcours historique de savoir-faire. Elles seront conduites par l'équipe bénévole portant un regard singulier

- **Des visites focus de 14h30 à 17h30** à travers des rendez-vous de 15 minutes avec une médiatrice pour mettre en regard ces photographies d'archives avec les 2 000 pièces des collections du musée et l'histoire des lieux. Une découverte rapide pour voyager entre passé et présent autour de trois thématiques : l'exposition photographique, le décor à l'or et le choix final
- **Entrée gratuite** pour le musée et les visites
- **Ouverture continue de 10h à 18h** du musée

Une journée pour découvrir le patrimoine de la plus ancienne cristallerie de France à travers ses collections et des archives photographiques présentées au public en inédit.

**À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT, L'EXPOSITION TEMPORAIRE, *Toute la beauté du monde*** de Léa Barbazanges. L'artiste strasbourgeoise présente une sélection d'œuvres jouant des variations entre le vide et le plein, le visible et l'imperceptible. Les œuvres confectionnées à partir de matières végétales, minérales et animales invitent à ralentir le regard et à prêter attention à ce qui échappe habituellement à la perception.

Une proposition de la Fondation d'entreprise Hermès, à découvrir jusqu'au 27 septembre 2026 au dernier étage du musée dans l'espace d'exposition.

#### Informations pratiques

La Grande Place, musée Saint-Louis  
Rue du Coëtlosquet - 57620 Saint-Louis-lès-Bitche  
accueil.musee@saint-louis.com - 03 87 06 64 70